

# ACTS: CONECTANDO ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD EN DIVULGACIÓN

FECHA: 12 de mayo de 2026

HORARIO: de 12 h a 14 h

LUGAR: ILAB

Objetivos:

Adquirir los conocimientos y comprensión del enfoque ACTS (Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad) para aplicarla como disciplina y herramienta en:

- El fomento de la ciencia/ humanidades y generación de pensamiento crítico.
- El diseño de iniciativas transdisciplinarias e inclusivas en el día a día.
- La creación de redes de conexión y colaboración entre perfiles diversos.

Programa:

## 1. Presentación del taller y participantes

- 1.1 Objetivos del taller y preguntas iniciales
- 1.2 Presentación de participantes y presentación del “Muro Colaborativo ACTS”
- 1.3 Dinámica 1. Creación del “Muro Colaborativo ACTS”

## 2. Marco conceptual y estado actual de las ACTS en España

- 2.1 Visión histórica de la intersección ACTS
- 2.2 Conceptualización de ACTS: ¿Por qué es útil en comunicación científica?
- 2.3 Intersecciones de trabajo, transversalidad e inclusión de las ACTS
- 2.4 Casos de éxito en las ACTS
- 2.5 Financiación y consejos en la preparación de propuestas ACTS
- 2.6 Dinámica 2. Creación de conexiones a través del “Muro Colaborativo: ACTS”

## 3. De la teoría a la práctica

- 3.1 Investigación conjunta ACTS para generación de conocimiento
- 3.2 Uso del imaginario colectivo en las ACTS
- 3.3 Fallos habituales en la práctica de las ACTS
- 3.4 Dinámica 3. Propuestas de colaboración a través del “Muro Colaborativo ACTS”

## 4. Conclusiones e información práctica

- 4.1 ¿Hemos conseguido los objetivos marcados? ¿En qué medida?
- 4.2 ¿Hemos resuelto las preguntas planteadas por los participantes? ¿En qué medida?
- 4.3 ¿Qué nos dice el Muro Colaborativo ACTS final? ¿Cuánto nos ha ayudado?
- 4.4 Conclusiones y guía práctica de recursos ACTS

Ponente: Esther Coz Diego

Actuación de Transferencia de Conocimiento Universidad-Empresa. Plan TCUE 2024-2027